

L'auteur

John Boynton Priestley était critique, essayiste, homme de radio et de télévision, ainsi que romancier et auteur dramatique. Né à Bradford, dans le Yorkshire, en 1894, il étudia la littérature anglaise à l'Université de Cambridge et fit ses premiers pas dans le monde de la littérature comme critique et essayiste pour divers magazines et revues. Son troisième roman, *Les trois compagnons*, le rendit célèbre et fut en outre adapté au cinéma et au théâtre.

Durant la seconde guerre mondiale, Priestley anima avec succès des émissions à la BBC, destinées à soutenir le moral de ses compatriotes. Il réalisa ensuite, dès 1955, des émissions pour la télévision britannique. Mais le théâtre resta toutefois son art de prédilection. Priestley fut aussi un grand voyageur : c'est sans doute pour cette raison que les voyages tiennent une grande importance dans ses œuvres.

La pièce

Une enquête, oui. Une jeune femme s'est suicidée étrangement et il convient de chercher les motifs, et peut-être le coupable... Et si l'acte du crime était en chacun de nous, dans les replis de l'âme humaine ? Et l'inspecteur nous invite à nous interroger sur notre part d'ombre, dans l'ambiance feutrée et « so british » d'une maison bourgeoise du début du XX^e siècle.

Tragédie moderne mais empreinte d'un suspense balzaire, cette pièce de l'auteur de *Soudain une ville* (que les habitués du Festival de Croye ont pu voir...) dépasse de loin l'histoire anecdotique d'une jeune femme morte pour atteindre la dimension de l'Histoire, celle d'une civilisation qui oublie de doubler d'elle-même.

L'inspecteur Priestley nous le rappelle de façon spirituelle et jubilatoire.

En dire plus serait contraire au genre, et menacerait le subtil agencement de cette pièce que nous vous invitons à découvrir...

C. Domenech

« Nous ne vivons pas seuls. Nous sommes les membres d'un même corps. Nous sommes solidaires les uns des autres. Et je vous dis, moi, que les temps sont proches où, si les hommes ne comprennent pas cette vérité, on la leur fera comprendre en termes de feu, de sang et d'angoisse. » (l'inspecteur acte troisième)

La troupe

Le Théâtre de la Jeunesse, à l'origine Cercle Théâtre de Crève-la-Forté, a été en 2007 son quarantième anniversaire. Son but constant a été d'assurer une activité théâtrale permanente, avec au moins une création par an. A l'initiative du Festival Théâtre et portée par un public fidèle, la troupe n'a jamais cédé à la facilité et a toujours préféré prendre des risques, avec des textes souvent nouveaux ou peu joués dans de petites villes (Brocht, Louca, Artaud, Camus, Arrabal...). Mais elle a tenu aussi à donner des œuvres de répertoire, dont on connaît souvent le nom sans les avoir vues. Elle même par ailleurs une action pédagogique depuis de nombreuses années, en direction de plus d'une centaine d'élèves de tous âges répartis par petits groupes au sein de son école. La troupe a aussi représenté à deux reprises la Picaresse au Festival national de Théâtre de Tours et effectué une tournée en Tchénoubovague, où elle s'est notamment produite à Prigne.



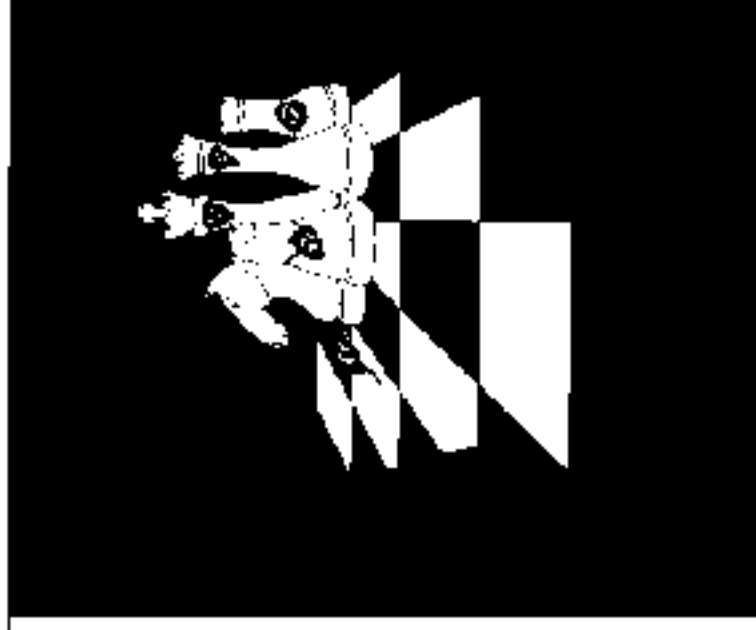


LE THÉÂTRE
DE LA
LUCARNE

Présente

Un inspecteur vous demande

de J. B. PRIESTLEY



Mise en scène : Claude DOMENECH

Troupe subventionnée par le Conseil Général de l'Oise
et la Mairie de Coye-La-Furét

Licence d'entrepreneur du spectacle n°2-1026975 (2^{ème} catégorie)

Distribution

Mr. Birling :

Mrs Birling :

Gladys :

Gérard :

Eric :

L'inspecteur :

Edna :

Décor

Costumes

Régie

Pierre Debert

Ghislaine Marasca

Adélie Germain

Jean Truchaud

Kristen Josse

Serge Vinson

Muriel Wilcox

Michel et Mila Hersan

l'aux et usage de faux

Josette Merlin

Isabelle Domenech

