



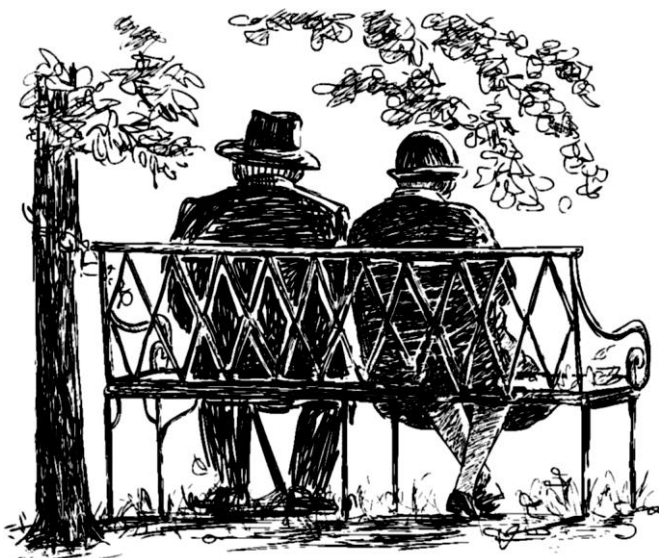
LE THEATRE
DE LA
LUCARNE

présente :

Je vous promets qu'hier sera beau

de Christian PHILIPPS

Mise en scène et régie : Isabelle DOMENECH



Distribution :

M. Marigny : Dominique Collignon - *M. Tréogat* : Pierre Debert

Mme Lesvern : Claudine Deraedt - *Louise* : Isabelle Jacquet

Valentine : Alma Kumer - *Docteur « tout-va-bien »* : Philippe Le Fay

L'infirmière : Cécile Micas - *Mme Turlaville* : Claude Samsoën



Troupe subventionnée
par le Conseil départemental de l'Oise
et la Commune de Coye-La-Forêt.



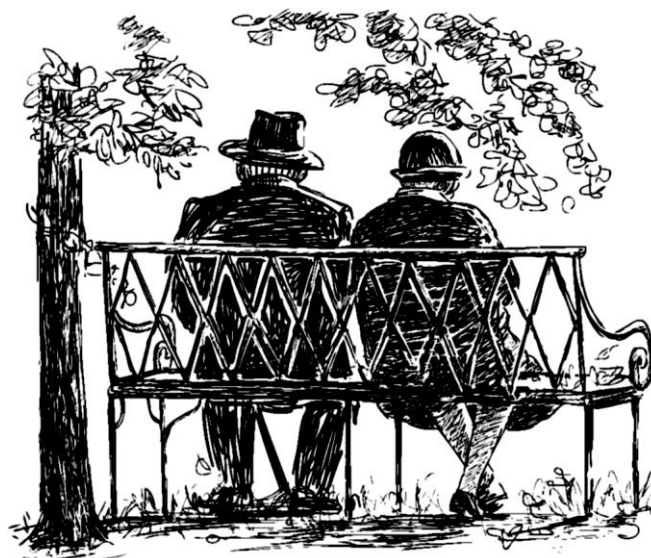
LE THEATRE
DE LA
LUCARNE

présente :

Je vous promets qu'hier sera beau

de Christian PHILIPPS

Mise en scène et régie : Isabelle DOMENECH



Distribution :

M. Marigny : Dominique Collignon - *M. Tréogat* : Pierre Debert

Mme Lesvern : Claudine Deraedt - *Louise* : Isabelle Jacquet

Valentine : Alma Kumer - *Docteur « tout-va-bien »* : Philippe Le Fay

L'infirmière : Cécile Micas - *Mme Turlaville* : Claude Samsoën



Troupe subventionnée
par le Conseil départemental de l'Oise
et la Commune de Coye-La-Forêt.



La pièce

Parmi les résidents parfois loufoques d'une maison de retraite, un vieux monsieur se replie sur lui-même, attendant la mort. Une nouvelle pensionnaire à l'énergie communicative va le sortir de son apathie grâce à un jeu étonnant. Il abandonne son humour cynique et réapprend le plaisir de créer, d'imaginer, de rêver... mais aussi la complicité, la tendresse, voire l'amour. Il se sent à nouveau exister. Jusqu'au bout de la vie, c'est encore la vie !

EXTRAITS

« (...) nous sommes tous des éphémères. On ne s'attache pas à des éphémères (...). » (M. Marigny)

« (...) je veux vivre encore un peu. » (Mme Turlaville)

« (...) un lavement, ça n'a jamais fait de mal à personne... » (L'infirmière)

« Mais ça n'a jamais guéri une bronchite non plus... » (Valentine)

« La création, c'est la vie ! » (Le Docteur)

La pièce

Parmi les résidents parfois loufoques d'une maison de retraite, un vieux monsieur se replie sur lui-même, attendant la mort. Une nouvelle pensionnaire à l'énergie communicative va le sortir de son apathie grâce à un jeu étonnant. Il abandonne son humour cynique et réapprend le plaisir de créer, d'imaginer, de rêver... mais aussi la complicité, la tendresse, voire l'amour. Il se sent à nouveau exister. Jusqu'au bout de la vie, c'est encore la vie !

EXTRAITS

« (...) nous sommes tous des éphémères. On ne s'attache pas à des éphémères (...). » (M. Marigny)

« (...) je veux vivre encore un peu. » (Mme Turlaville)

« (...) un lavement, ça n'a jamais fait de mal à personne... » (L'infirmière)

« Mais ça n'a jamais guéri une bronchite non plus... » (Valentine)

« La création, c'est la vie ! » (Le Docteur)

La troupe

Fondé par Claude Domenech, le Théâtre de la Lucarne – à l'origine Cercle Théâtral de Coye-la-Forêt – a débuté son activité durant la saison 1966-1967. La troupe a aujourd'hui 57 ans d'existence.

A l'initiative de la création du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt et portée par un public fidèle, la troupe n'a jamais cédé à la facilité et a toujours préféré prendre des risques, avec des textes souvent novateurs ou peu joués dans de petites villes (pièces d'Arrabal, Artaud, Dario Fo, Ibsen, Lorca, Nordmann...). Elle a aussi tenu à donner des œuvres de répertoire, dont on connaît souvent le nom sans les avoir vues (pièces de Beaumarchais, Brecht, Camus, Claudel, Marivaux, Maupassant, Molière, Shakespeare...). Son but constant a été d'assurer une activité théâtrale permanente, avec au moins une création par an. La troupe a représenté à deux reprises la Picardie au Festival national de Théâtre de Tours. Elle a en outre effectué en 1992 une tournée en Tchécoslovaquie, où elle s'est notamment produite à Prague. Enfin, elle joue chaque année dans le Festival Théâtral de Coye-la-Forêt, depuis la création de celui-ci, et ailleurs dans l'Oise et les environs.

Le Théâtre de la Lucarne mène parallèlement une action pédagogique depuis de nombreuses années. Son école de théâtre, créée en 1985, compte selon les saisons d'une soixantaine à une centaine d'élèves de tous âges.

La troupe

Fondé par Claude Domenech, le Théâtre de la Lucarne – à l'origine Cercle Théâtral de Coye-la-Forêt – a débuté son activité durant la saison 1966-1967. La troupe a aujourd'hui 57 ans d'existence.

A l'initiative de la création du Festival Théâtral de Coye-la-Forêt et portée par un public fidèle, la troupe n'a jamais cédé à la facilité et a toujours préféré prendre des risques, avec des textes souvent novateurs ou peu joués dans de petites villes (pièces d'Arrabal, Artaud, Dario Fo, Ibsen, Lorca, Nordmann...). Elle a aussi tenu à donner des œuvres de répertoire, dont on connaît souvent le nom sans les avoir vues (pièces de Beaumarchais, Brecht, Camus, Claudel, Marivaux, Maupassant, Molière, Shakespeare...). Son but constant a été d'assurer une activité théâtrale permanente, avec au moins une création par an. La troupe a représenté à deux reprises la Picardie au Festival national de Théâtre de Tours. Elle a en outre effectué en 1992 une tournée en Tchécoslovaquie, où elle s'est notamment produite à Prague. Enfin, elle joue chaque année dans le Festival Théâtral de Coye-la-Forêt, depuis la création de celui-ci, et ailleurs dans l'Oise et les environs.

Le Théâtre de la Lucarne mène parallèlement une action pédagogique depuis de nombreuses années. Son école de théâtre, créée en 1985, compte selon les saisons d'une soixantaine à une centaine d'élèves de tous âges.